明治時代の小学校教科書　展示作成用ワークシート（サンプル）

１.作成者の名前［必須］

|  |
| --- |
|  |

２.紹介する教科書のタイトル［必須］

|  |
| --- |
|  |

３.ガラスケース内で展示する際に、見開きにして見せたいページ［必須］

※「○～△ページ」「表紙」「目次」など

|  |
| --- |
| 　　　　　　　 |

４.３と並べて見せたいページや箇所［任意］

※単に「○ページ」「表紙」「目次」などと指定したり、「○ページ右上の書き込み」のように具体的な箇所を指定したりしてください。

|  |
| --- |
| 　 |

５．解説文［必須］

※250字以内で書いてみましょう。

|  |
| --- |
|  |

６．展示の仕方で良い工夫のアイデアがあれば自由に書いてください。［任意］

|  |
| --- |
|  |

明治時代の小学校教科書　展示作成用ワークシート（サンプル）

１.作成者の名前［必須］

|  |
| --- |
| 吉野　作造 |

２.紹介する教科書のタイトル［必須］

|  |
| --- |
| 高等小学読本　六 |

３.ガラスケース内で展示する際に、見開きにして見せたいページ［必須］

※「○～△ページ」「表紙」「目次」など

|  |
| --- |
| 72～73ページ　　　　　　　　　　 |

４.３と一緒に並べて見せたいページや箇所［任意］

※単に「○ページ」「表紙」「目次」などと指定したり、「○ページ右上の書き込み」のように具体的な箇所を指定したりしてください。

|  |
| --- |
| 72～73ページ上部の書き込み |

５．解説文［必須］

※250字以内で書いてみましょう。

|  |
| --- |
| 見開きの第17課と次の18課は、明治時代の教育者・外山正一（1848～1900）の新体詩「忘れがたみ」（1891）のうち、安政江戸大地震（1855）を描写した部分の抜粋です。新体詩とは定型に囚われない明治時代の新しい詩のスタイルです。教科書上部を見ると、「安政二年十月二日、夜、地が裂けて天が落つるかとおどろキマシタ…」と児童による口語訳の書き込みがあります。新体詩の読解を通じて口語作文の練習をしていたのかもしれません。 |

６．展示の仕方で良い工夫のアイデアがあれば自由に書いてください。［任意］

|  |
| --- |
| ガラスケース内で見開きにする72～73ページの上の部分の書き込みに、展示観覧者に注目させるための矢印マークを添える。 |