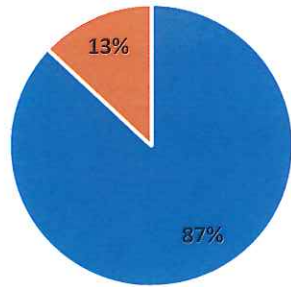


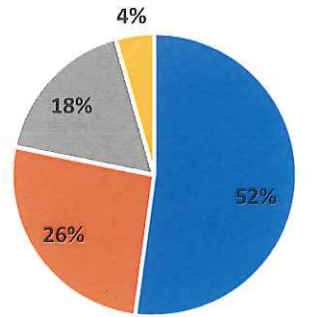
吉野作造記念館 市民大学 芸術・文化講座「朗読ワークショップ」アンケート集計結果 (回答23名)

お住まい



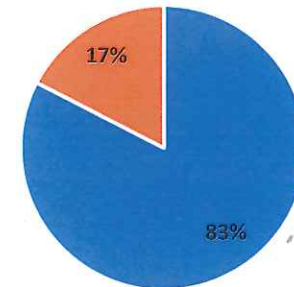
■ 大崎市 ■ 宮城県内

年代



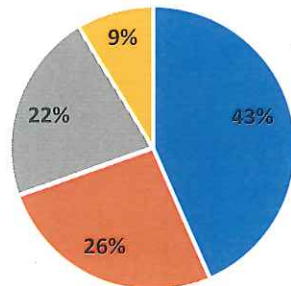
■ 60代 ■ 50代 ■ 70代 ■ 40代

性別



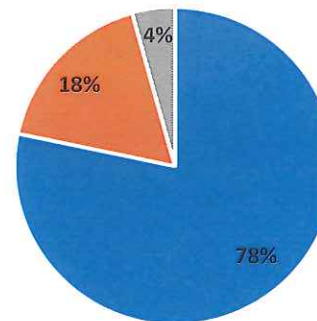
■ 女性 ■ 男性

この講座を何で知りましたか



■ 知人の紹介 ■ 施設設置チラシ・図書館
■ 当館からの案内 ■ 広報誌・新聞

内容について



■ 満足 ■ 無回答 ■ 普通

ご意見・ご感想

◆読むときの、音の変化をとらえる事の大切さを学ばせていただきました。とても深い内容で、学ぶ楽しさを味わうこともできました。
(70代 女性)

◆自分の話しの聞きづらさをよく感じていたので、理由がよくわかりました。声の強弱ではなく、自己流ではないアクセントとイントネーションを意識したいと思った。
(40代 女性)

◆いつも何気なく話しているが、基本は呼吸法であるにつくづく感じた。口の運動をして、口の筋肉を鍛え、柔らかい発音、表情をし残りの人生を楽しもうと思いました。
(70代 女性)

◆読むということではなく「話す」「伝える」ことが自然にできれば、素敵な朗読になるのでしょうか。快い声がやっぱり素敵な渡辺さんです♡
(60代 女性)

◆内容が盛りだくさんで嬉しいのですが、時間が足りないもので、もう少しじっくり勉強したいです。次回も開催を期待します。
(60代 女性)

◆渡辺祥子さんの朗読ワークショップは2回目で、すごく楽しみに来ました。発声・活舌の練習、なかなか難しいです。先生の朗読2、3点聴きたかったです。
(60代 女性)

◆一人一人の朗読を聞き合えたり、個別指導もあったのでよかったです。
(60代 女性)

◆プロのアナウンサーのお話の素晴らしさがよくわかりました。
(50代 女性)

◆再度の開催を希望します。
(60代 女性)

ご協力ありがとうございました。今後の運営に活かしてまいります。